

**Abbaye**  
de Stavelot

**Exposition**

 NATIONAL  
GEOGRAPHIC

PHOTO  **ARK**

JOEL SARTORE

DU 01/04/2022 AU 26/03/2023



[www.abbayedestavelot.be](http://www.abbayedestavelot.be)



Avec le soutien du Commissariat général au Tourisme de la Région wallonne et de la Province de Liège et de son Service Culture.

# PHOTOARK

## JOEL SARTORE

### LE PHOTOGRAPHE

Diplômé en journalisme de l'Université de Nebraska-Lincoln, son intérêt pour la nature a commencé dès son plus jeune âge. Ses premières missions pour National Geographic l'ont initié à la photographie de nature et lui ont permis de constater l'impact de l'homme sur l'environnement.

Joel Sartore est un photographe primé, conférencier et auteur. Il contribue régulièrement au magazine National Geographic et en 2018, a été élu explorateur National Geographic de l'année.

De plus, Sartore a contribué à la rédaction d'autres magazines tels que Time, Life, Geo, des émissions télévisées et de nombreux projets de livres.

Plus récemment, Joel Sartore et son projet PhotoArk ont fait l'objet d'une série télévisée en trois parties, intitulée RARE : « Créatures of the Photo Ark ».

Actuellement, il réside à Lincoln, dans le Nebraska, avec sa femme et ses enfants.



# PHOTOARK

## JOEL SARTORE

### LE PROJET

Le projet photoArk est né à Lincoln (Nebraska) en 2005, lorsque l'épouse de Joel Sartore tombe malade. Photographe pour National Geographic, il s'arrête de voyager pour être aux côtés de sa femme. A cette époque, une question le hante : comment peut-il amener les gens à se soucier du fait que nous pourrions perdre la moitié de toutes les espèces d'ici le tournant du siècle prochain ?

Il souhaite constituer un témoignage important de la biodiversité animale planétaire en voulant sensibiliser les populations sur les espèces menacées, en voie de disparition et d'extinction. En présentant chaque animal sans nul artifice ni décor, Joel Sartore a pour ambition de toucher directement celui qui observe la photo. Chaque image est un lien visuel entre les animaux et les personnes qui peuvent aider à les protéger. Il y a environ 20 000 espèces, qui ont besoin de soins humains dans le monde. Depuis lors, ce photographe de renommée mondiale a visité 40 pays dans le but de créer des archives photographiques de la biodiversité mondiale. Une fois achevée, l'Arche à photo constituera un témoignage important de l'existence de chaque animal et un plaidoyer pour le sauvetage de la biodiversité.

*« Toutes les espèces sont d'une importance vitale pour notre survie même; nous avons besoin d'abeilles et même de mouches pour polliniser les fruits et légumes que nous mangeons. Nous avons besoin d'une forêt tropicale intacte pour réguler la quantité de précipitations que nous recevons dans les zones où nous cultivons. Mais au-delà de ce qu'il y a dedans pour nous, je crois que chaque espèce a un droit fondamental à exister »*

*Joel Sartore*

# PHOTOARK

## JOEL SARTORE

A ce jour, Joel a réalisé les portraits d'un peu plus de 12 000 espèces. Quelle que soit sa taille, chaque animal est traité avec la même affection et le même respect.

Joel SARTORE montre l'animal sous forme de portraits sur fond noir ou blanc, le mettant merveilleusement en valeur, de manière inédite et originale. Ces portraits sont un enchantement pour les yeux, un moment d'émotion pour une visite en famille, un ravissement pour les petits comme pour les grands.

National Geographic s'efforce d'aider les espèces qui figurent ou figureront dans l'Arche photographique, ainsi que les espèces en danger. Il soutient des projets de conservation innovants, sur le terrain, conçus pour réduire les menaces humaines pesant sur la vie sauvage, protéger les habitats essentiels et créer un changement durable.



# PHOTOARK

## JOEL SARTORE

### L'EXPOSITION À L'ABBAYE DE STAVELOT

Présentée dans trois grandes salles de l'Abbaye de Stavelot, l'exposition comporte plus d'une centaine de photographies grand format, des films et des textes traduits en 4 langues expliquant la démarche de Joel SARTORE .

L'équipe de l'Abbaye de Stavelot est convaincue du caractère exceptionnel, émouvant , interpellant de cette exposition. Elle s'adresse au grand public (de 7 à 77 ans) et touchera à la fois le visiteur féru du monde animal ,de photographies artistiques et aussi du public qui défend ardemment les causes de l'environnement et de la préservation de notre biodiversité.

**CE PROJET EST PRÉSENTÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS  
EN BELGIQUE !**



# PHOTOARK

## JOEL SARTORE

### 10 thématiques présentes dans l'exposition

#### 1) Plus que du noir et blanc

Toutes les formes de vie sont importantes, quelle que soit leur taille ou leur forme. Sartore a pour objectif d'égaliser les chances de chaque espèce animale sous la protection de l'homme, en créant des portraits de studio de haute qualité.

Pour cela, chaque sujet est encadré sur un fond noir ou blanc de manière experte. Les salamandres, le cygne, les éléphants ou encore les verres de terre sont traités de la même manière.



#### 2) Un seul homme, plus de 20 000 espèces, une mission cruciale

C'est en 2006 que naît le projet PhotoArk, qui vise à documenter chacune des plus de 20 000 espèces vivant dans les zoos et les réserves naturelles du monde entier. L'objectif de Joel Sartore est double : créer des archives visuelles pour les scientifiques et les chercheurs, et inciter les gens à se soucier de ces animaux.



# PHOTOARK

## JOEL SARTORE

### 3) Joel et l'Arche

Lorsque qu'il a appris le cancer de son épouse, il a arrêté ses voyages pour s'occuper de sa famille, à Lincoln.

À ce moment-là, une question le hantait : comment pouvait-il faire en sorte que les gens se soucient du fait que près de la moitié des espèces présentes sur Terre pourraient disparaître d'ici 2100 ? Il décide de se servir de ce qu'il connaît le mieux, la photographie. Il a commencé par photographier les animaux du zoo pour enfants près de chez lui, à Lincoln.

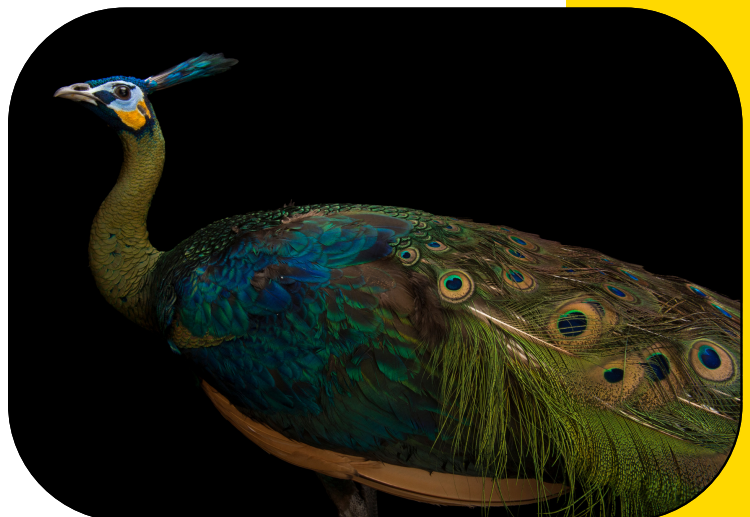
Pour construire l'Arche, il prévoit de photographier chacune des plus de 20 000 espèces captives dans le monde. Au cours des 15 dernières années, Sartore a photographié plus de 12 000 espèces.



### 4) Une tendance alarmante

Plus de 22 000 espèces sont actuellement considérées comme menacées d'extinction. Quelle qu'en soit la cause, la perte de l'habitat, le changement climatique ou la pollution, toutes les espèces en danger critique d'extinction ont en commun une diminution rapide de leur population.

Chaque portrait présenté dans cette exposition indique l'état de conservation de l'espèce animale, déterminé par l'Union Internationale pour la Conservation de la Nature (UICN). Il s'agit d'évaluer les espèces pour déterminer leur risque d'extinction.



# PHOTOARK

## JOEL SARTORE

### 5) Grands et petits

«Toutes créatures, grandes et petites, sont précieuses, magnifiques, et méritent un droit fondamental à l'existence».



### 6) Nous protégeons ce qui est mignon

On dit que les gens ne savent que ce qu'ils aiment. Or, chaque espèce joue un rôle dans le maintien de l'équilibre de notre vie, même celles qui pourraient nous faire frémir.

« Nous devrions nous rappeler que les créatures moins charismatiques ont aussi besoin d'amour. »

### 7) Le point de non-retour

Si la tendance ne ralentit pas, près de la moitié des espèces terrestres pourraient avoir disparu d'ici la fin du siècle.

« L'objectif de l'Arche des photos est simple: montrer les enjeux et inciter les gens à s'en préoccuper, tant qu'il est encore temps ».





# PHOTOARK

## JOEL SARTORE

### 8) Les nouveaux-nés de l'espoir

La préservation de l'habitat et les programmes de reproduction en captivité sont devenus essentiels pour sauver les espèces.

« Les bons zoos sont aujourd'hui des centres de conservation, de véritables arches ».

### 9) Une journée dans l'Arche

Un des avantages du travail de Joel Sartore est qu'il ne s'ennuie jamais ! Il n'y a pas de journée normale lorsqu'il travaille pour l'Arche. En une heure, il peut passer d'un animal venimeux à nourrir un jaguar au biberon.

### 10) Préparer le studio

Le temps passé avec les animaux étant limité, la préparation est essentielle. Pour les animaux les plus petits et rapides, Sartore utilise des boîtes en tissu souple. Pour les plus grands animaux comme les bisons ou éléphants, les décors ne sont pas suffisants, c'est alors le zoo qui doit créer un fond en utilisant de la peinture non toxique pour recouvrir les murs et les sols des enclos des animaux.

Comme il photographie sur place dans les zoos et les réserves naturelles, il doit apporter ses propres lumières, ses toiles de fonds et ses appareils photos. Le studio PhotoArk est un studio mobile.



# PHOTOARK

## JOEL SARTORE

**UNE EXPOSITION FAMILIALE, UNE  
EXPÉRIENCE À VIVRE ÉGALEMENT  
AVEC LES PLUS JEUNES !**

- **Un parcours destiné aux enfants au sein de l'exposition**

Lors d'une visite en famille, les plus jeunes pourront aller au-delà des photographies et utiliser les différents modules présents dans l'exposition. Ils pourront ainsi manipuler, toucher, se questionner et en découvrir encore d'avantage.

- **Un carnet d'activités disponible pour les amoureux des animaux !**

L'occasion de vivre une expérience de visite en totale autonomie, en apprenant, découvrant et en se questionnant sur le contenu de l'exposition. Des questions, des énigmes, des informations à retrouver viendront compléter des éléments de scénographie d'ores et déjà pensés pour eux.

- **Des visites guidées adaptées pour les écoles**

Accompagnées d'un guide, les classes profiteront d'un discours adapté à l'âge des élèves et à l'approche de leur cours. Pour préparer leur venue, un dossier pédagogique sera disponible sur demande auprès du service éducatif.

### CYCLE DE CONFÉRENCES

A partir du mois de septembre 2022, plusieurs conférences seront organisées en lien avec l'exposition.



# PHOTOARK

## JOEL SARTORE

### INFORMATIONS PRATIQUES

#### L'Abbaye de Stavelot

##### Heures d'ouverture

Tous les jours, de 10H à 18H

Fermé le 25 décembre,

le 1er janvier et le 15/05/22

(Laetare)

En 2023, fermé le dimanche  
et lundi du Laetare

##### Adresse

Espaces, Tourisme & Culture Asbl

Abbaye de Stavelot

1, Cour de l'Abbaye

B-4970 Stavelot

##### Contact

Tel : +32(0)80 88 08 78

Fax : +32(0)80 88 08 77

info@abbayedestavelot.be

www.abbayedestavelot.be

##### Suivez-nous sur les réseaux sociaux



#### Tarif des visites

##### Visite libre All-in (3 musées + l'exposition)

- Adulte : 10 €
- Enfant (6- 18 ans) et Seniors (65+) : 8,50 €
- Enfant (0-5 ans accompli) : gratuit
- Groupe scolaire : 4,50 €
- Groupe adultes (min. 15 pers) : 8 €

##### Visite libre de l'exposition

- Individuel : 7 €
- Groupe scolaire : 4 €

##### Visite guidée de l'exposition

- Avec un groupe scolaire :  
7 € / élève (guide inclus)
- Avec un groupe adultes (min. 15 pers) :  
7 € / personne + 65 € / guide

# PHOTOARK

## JOEL SARTORE

### RÉALISATION

Une exposition réalisée par ESPACES TOURISME et CULTURE,  
l'association gestionnaire de l'Abbaye de Stavelot et de son site en  
collaboration avec NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY et NATIONAL  
GEOGRAPHIC FRANCE

### PRISMA MEDIA/NATIONAL GEOGRAPHIC FRANCE

**PRÉSIDENTE**  
CLAIRE LEOST

**DIRECTRICE  
EXÉCUTIVE**  
GWENDOLINE  
MICHAELIS

**DIRECTEUR PRISMA  
MEDIA EVENTS**  
PASCAL  
TRANCHECOSTE

**Rédacteur en Chef  
Magazine**  
GABRIEL JOSEPH  
DEZAIZE

**EDITIONS PRISMA /  
BOUTIQUE**  
ISABELLE BRUCHET

### NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY

**CHIEF EXECUTIVE  
OFFICER**  
DR JILL TIEFENTHALER

**VP, PUBLIC  
EXPERIENCES AND  
MUSEUM DIRECTOR**  
KATHRYN KEANE

**INTERNATIONAL  
EXHIBITIONS  
DIRECTOR**  
CYNTHIA DOUMBIA

**INTERNATIONAL  
TRAVELING  
EXHIBITIONS MANAGER**  
ALEXA FEDYNSKY

# PHOTOARK

## JOEL SARTORE

ESPACES TOURISME ET CULTURE / ABBAYE DE STAVELOT

**DIRECTEUR**  
PATRICK MIGNON

**EXPOSITIONS/  
SCÉNOGRAPHIE**  
MURIELLE DENIS

**SERVICE ÉDUCATIF**  
GABRIELLE  
DOUTRELEPONT

**COMMUNICATION ET  
MARKETING**  
PIERRE ERLER ET ANTOINE  
VOOS

**MONTAGE ET RÉALISATION**  
MICHEL TIXHON, MICKAËL  
SCHMITZ, MICKAËL  
THOMAS, BERNARD  
MOREAU, MURIELLE DENIS  
ET L'ENSEMBLE DU  
PERSONNEL D'ESPACES  
TOURISME ET CULTURE



# PHOTOARK

## JOEL SARTORE

IMPRESSION DES PHOTOGRAPHIES /  
PRINTED BY



Avec plus de 50 ans d'expérience, CEWE est le premier fournisseur européen de tirages photo, de livres photos et de produits photos personnalisés.

Récompensé « Meilleur service photo au monde » quatre fois d'affilée (2018, 2019, 2020 et 2021) par les TIPA World Awards, les amateurs de photographie préfèrent CEWE, en particulier pour la haute qualité de ses impressions numériques.

CEWE souhaite contribuer à la reconnaissance artistique des nombreux photographes amateurs et professionnels, qui, grâce à leur regard unique sur le monde, réussissent à capter à la perfection toute la beauté qui nous entoure.

Nous sommes donc fiers et ravis de pouvoir imprimer les photos de Joel Sartore sur nos décorations murales pour cette exposition National Geographic Photo Ark à l'Abbaye de Stavelot.



# PHOTOARK

## JOEL SARTORE

ARTISTE ASSOCIÉ AU PROJET

LGH (Le Gros Henry)



### Christophe Henry

Plonger dans un conteneur plein de déchets, fouiller les greniers pour dégoter une perle, arpenter les brocantes à la recherche de petits riens qui deviendront un grand tout, dénicher et récupérer pour transformer: c'est le créneau de Christophe Henry (dit LGH pour le gros Henry), artiste de la région verriétoise.

« Il fait les poubelles », rit-il, pour faire naître de plus belle à coup d'imagination débordante le plus souvent des animaux en tous genre.

Éléphants, girafes, vaches et on en passe. Sous son savoir-faire, c'est toute la biodiversité menacée par l'Homme qui reprend ses droits grâce le plus souvent au bois.





Merci à tous les joueurs de la Loterie Nationale. Grâce à eux, l'Abbaye de Stavelot vous offre "PhotoArk", un fabuleux témoignage de la biodiversité animale planétaire. Et vous, vous jouez aussi, non ?



**loterie nationale**

BIEN PLUS QUE JOUER

©National Geographic



# PHOTOARK

## JOEL SARTORE

NOUS REMERCIONS NOS  
PARTENAIRES

