

**Abbaye**  
de Stavelot

**Exposition**

# DESSINER EN PAIX

DESSIN DE PRESSE ET LIBERTÉ

11|06|2021 ▶ 06|03|2022

DESSINS DE PRESSE DU MONDE ENTIER  
ET FOCUS BELGE



[www.abbayedestavelot.be](http://www.abbayedestavelot.be)



Avec le soutien du Commissariat général au Tourisme de la Région wallonne et de la Province de Liège et de son Service Culture.

## Dessin de presse et libertés : *le focus belge !*

### Cadastre de l'exposition

---

L'histoire de Belgique est semée d'embûches !

Les compromis, les réformes de l'Etat, les scandales politiques et les problèmes linguistiques et communautaires en font un pays surréaliste . MAIS, le Belge garde le sens de l'humour et de la dérision . Plus de 18 dessinateurs de presse participent à ce focus . Ces « Cartoonist » à la fois artiste, journaliste et humoriste utilisent leur patte graphique pour traiter l'actualité, parfois jour par jour et nous faire rire sur des sujets qui font l'ADN de la Belgique.

Une bonne bouffée d'humour à la Belge !

Les thématiques :

**Vaut mieux le savoir** ( texte sur panneau)

**Un pays surréaliste** ( texte sur panneau )

1 module décoratif inspiré de Johan de Moor avec panneau rétroéclairé « Vous êtes ici »

Pays surréaliste =5 dessins (J.de Moor, Marec, Kischka, Saive)

Naissance de la Belgique= 7 dessins ( Clou, Kroll, de Moor, Sondron, Cécile Bertrand )

**La caricature de genres :** 2 panneaux textes

1. **Le bestiaire** = 6 dessins ( de Moor, Cost, Stripmax, et documents d'archives)
2. **L'allégorie** = 4 dessins ( Le Rasoir, Royer, Sondron)
3. **Le grotesque , déformation des corps et des visages**= inspiration du patrimoine pictural ( da Vinci, Daumier, Bosch, Metsys,)
4. **Le portrait charge** : Rops, Stripmax, ...

On remarque aux 19,20 et 21<sup>e</sup> siècles une constante à travers les siècles quant à l'utilisation de certains modèles de caricatures.

**Le XIXe siècle, âge d'or de la caricature satirique** (1 panneau texte )

**La caricature anticléricale opère une véritable offensive** (1 panneau texte )

+8 illustrations encadrées 40x60cm ( Le Rasoir, La Patrouille, Les Corbeaux, Le Frondeur , ...)

**Le XXe siècle, avènement de nouveaux médias** (1 panneau texte )

4 médias ( Le pourquoi pas, le Soir, La Libre Belgique, La Dernière Heure )

## Des sujets qui font l'ADN de la Belgique

1. **La monarchie** (1 panneau texte )
  - 1.1 intro ( 4 dessins) (Vadot, Oli, Kroll)
  - 1.2 Léopold II et le Congo ( 11 dessins et revues ) (de Moor, Cost, Sondron, Vadot, Kanar, Kroll, Dubus, Oli, l'Assiette au Beurre)
  - 1.3 Baudouin ( 6 dessins) ( Royer , Plantu, Vadot, Kroll)
  - 1.4 Albert II ( 6 dessins) (Marec, Kanar, Kroll)
  - 1.5 Albert et l'affaire Delphine ( 7 dessins) (Sondron, Stripmax, Kanar, Oli, Kroll, Marec)
  - 1.6 Philippe (6 dessins) (Clou, Kroll, Vadot, Sondron, Kanar, Stripmax,)
  - 1.7 Laurent/Mathilde/Elisabeth ( 6 dessins) (Vadot, Marec, Dubus, Oli, Sondron, de Moor)
2. **Les guerres scolaires** =1 panneau texte + 14 dessins ( Le Rasoir, le Tirailleur, le Frondeur, Dubus, Oli, Vadot, Stripmax, Kroll , Sondron)
3. **Les crises communautaires et linguistiques** = (1 panneau texte + 20 dessins) (Sondron, Stripmax, Clou, Cécile Bertrand, Dubus, Kroll, Oli, Marec, Dubus, Vadot, Royer)
4. **Les scandales politiques** (1 panneau texte +26 dessins) Dassault, l'affaire Dutroux, la dioxine, la vache folle, Nethys, Publifin, Chovanec, Adamu )
5. **En noir , jaune , rouge . La Belgique, fierté et inspiration** (1 panneau texte )
  - 5.1 Sciences :5 dessins ( Marec, Kroll, Oli)
  - 5.2 Personnalités du cinéma et de la chanson: 8 dessins( Vadot, kanar, Cost, Sondron)
  - 5.3 Sportifs : 8 dessins (Vadot, Kroll, Marec, Dubus)
  - 5.4 Le patrimoine inspire les dessinateurs :14 dessins ( Breughel, Magritte, Ensor avec Vadot, Kroll, de Moor, Cécile Bertrand, Sondron, Dubus)
  - 5.5 Manneken Pis , un symbole détourné :7 dessins ( Cécile Bertrand Clou, Dubus, Oli, Kroll, Sondron)
  - 5.6 La Bande dessinée : 13 dessins ( Peyo, Hergé, Vandersteen avec Dubus, Marec, C. Bertrand, Marec , Kanar, de Moor)

L'exposition est traduite en néerlandais, allemand et anglais.

Les cartels explicatifs et la présentation des dessinateurs sont disponibles sous forme de fichiers.

---

Pour toutes informations relatives à la location de cette exposition, vous pouvez contacter

Murielle DENIS, responsable des expositions temporaires :

[m.denis@abbayedestavelot.be](mailto:m.denis@abbayedestavelot.be) ou 080.88.08.78