



Le nombre d'or ou la divine proportion

EXPOSITION /LOCATION

FICHE TECHNIQUE

L'organisateur s'engage à :

- Assurer le gardiennage et la protection de l'exposition contre le vol, pendant et en dehors des heures d'ouverture au public.
- Souscrire une assurance « de clou à clou » pour le montant de la valeur totale du matériel emprunté. La période d'assurance devra couvrir le montage, l'ouverture au public et le démontage et sur demande du propriétaire de l'exposition, l'emprunteur sera tenu de justifier du paiement des primes d'assurance et de présenter les polices contractées.
- Effectuer le montage et le démontage de l'exposition.
- De mentionner le partenariat avec l'Abbaye de Stavelot (E.T.C.) qui a conçu et réalisé l'exposition.
- Une convention sera signée entre les deux parties.

Coût :

Prix de la location : contacter Murielle DENIS, responsable des expositions temporaires

Valeur totale à assurer : 10.500 euros

Pour toutes informations, merci de prendre contact avec

Mme Murielle DENIS

Abbaye de Stavelot – Espaces Tourisme & Culture asbl

m.denis@abbayedestavelot.be

BP 52 - B-4970 Stavelot

Téléphone : 080/88.08.78 – 0478/278.699

Cadastre du matériel

Introduction

- 1 bâche « Homme de Vitruve » en impression digitale sur canevas de 140x200cm (1)
- 1 module en bois de 50x70 +panneau texte « introduction » de 50x50cm

-8 modules en bois de 50x70 (A) avec 8 panneaux de 50x50cm : (2)

- Le nombre d'or c'est ...
- les différentes appellations du nombre d'or
- Attention
- Les images en commun
- photo d'un tournesol
- photo d'une marguerite
- photos multiples (2 panneaux)

Comprendre ce qu'est le nombre d'or

1 panneau « Comprendre le nombre d'or en mesurant votre corps » de 90x70cm(3) +table inclinée de 90x70x80cm (B)

1 toise métallique pour se mesurer

2 panneaux de 50x70cm « Homme de Vitruve » (4) à suspendre à une structure en bois de 160x200cm (C)

1 panneau de 70x50cm (5) « Comprendre les phénomènes de report » + table inclinée de 70x50cm (J)

1 panneau de 140x70 cm « T'as pigé »à accrocher à une structure en bois de 160x200 cm (6)

3 panneaux de 70x90 « suite de Fibonacci » (la suite, le monde animal et le monde végétal) + 3 structures en bois du type chevalet (7) de 60x190cm

Objets : jeu de la suite de Fibonacci : morceaux de bois avec suite récurrente et support de 280cm + petit lutrin de 120cm comme support des bois
+ pomme de pin+ cœur de tournesol

La géométrie du nombre d'or

1 cadre avec le portrait d'Einstein de 40x60 cm
1 panneau de 30x20cm : *votre carte de crédit n'est pas d'or*

Le rectangle d'or

2 panneaux rectangles d'or **(8)** de 65x105cm (Mâte les maths et décomposition du rectangle en spirale) sur structure type chevalet **(7)** + 2 tables de jeu pour ces 2 thèmes (rectangle d'or et spirale d'or) **(9)** de 90x60x90cm

Les triangles d'or et d'argent

2 panneaux sur triangles d'or et d'argent + 2 structures en bois **(10)** de 70x90cm et de 100x80cm
2 tables de jeux des triangles de 50x40x90cm avec triangles de couleurs **(11)**

Pentagone et pentagramme

2 panneaux de forme pentagonale de 60cm de côté (pentagone et pentagramme et génial pentagone) **(12)**
Objets : 2 étoiles de mer, 1 ballon de football

L'angle d'or

1 panneau de 90x90cm **(13)** sur structure en bois de 200x200cm **(K)**
4 panneaux de 70x50cm **(14)** sur structure en bois de 50x90cm **(I)**: **Nombre d'or et découvertes récentes** :
2 panneaux Pavage de Penrose
2 panneaux quasi-cristaux

Le nombre d'or et les arts

1 panneau de 50x70 cm **(15)** « Le nombre d'or dans les arts » + structure en bois de 50x90cm **(I)**
1 structure en bois de 200x200cm **(K)** avec 5 panneaux «test du rectangle » de diverses couleurs et numérotés **(16)**

1 panneau « pour infos » de 20x30cm
1 panneau « un petit test » de 30x20cm

1 panneau de 20x15cm « votez »
1 urne de vote
1 table à déposer de 50x40x90cm (H)

ARCHITECTURE :

(17 et 18)

1 panneau de 90x70: nombre d'or en architecture avant le nombre d'or
1 panneau de 70x90 cm : le corps humain comme unité de mesures
1 panneau 20x30cm « équerre ½ »
1 panneau de 20x30 « la pige dans le pentagramme »
1 table de jeux avec cordes (F)

Objets : 1 pige peinte et 1 pige en bois naturel, 1 compas, 2 cordes à nœuds

3 panneaux 50x70 : Khéops, Parthénon, Epidaure (19)
1 panneau de 70x90 : ND du Port Clermont –Ferrand
1 panneau 70x50 : Santa Maria Novella

1 panneau de 70x90 : quand l'architecture s'inspire de la géométrie
1 panneau de 50x70 : quand l'architecture s'inspire de la nature (20)

+ 1 structure en bois langueté de 160x200cm (L)

Le Corbusier

3 panneaux de 70x90cm sur Le Corbusier et le moduler (21)
2 panneaux de 50x50cm= mobilier
2 panneaux de 70x50cm = mobilier (22)
4 scans de la Fondation Le Corbusier sous cadre de 60x40cm (23)

PEINTURE :

3 panneaux de 50x70 =

- 1) Art de composer affaire d'instinct ? + 1 chevalet (M)
- 2) Fouquet +1 panneau de 20x30 tracés régulateurs du pentagone (24 bis)
- 3) Ecole d'Athènes+1 panneau de 20x30 tracés régulateurs « l'or encerclé »

1 tableau de l'Annonciation et son tracé (sur plexi de 6mm d'épaisseur) de 225cmx55cm avec système coulissant (25)

1 panneau explicatif de 20x30cm

1 film sur *la Naissance de Vénus* de Botticelli réalisé par Xavier Gonay, Thémis films (26)

1 panneau de 30x20cm= section d'or

1 panneau de 20x30cm =Naissance de Vénus

2 panneaux de 30x20cm= Renaissance et 19^e et 20^e siècles

9 panneaux (24) de 50x70cm avec 9 chevalets (M) :

- 1) Beuron et les Nabis
- 2) L'école de Puteaux
- 3) Dali (3 panneaux)
- 4) 2 panneaux Seurat
- 5) 1 panneau Mondrian
- 6) 1 BD

Des idées tirées par les cheveux

1 panneau de 70x50 avec cadre jaune (27) sur chevalet avec pied (O)

8 images de 30x20cm

4 images de 20x30cm (27 bis)

Hommes illustres

4 panneaux de 70x50cm(28) « Ces hommes illustres qui ont fait avancer la connaissance du nombre d'or » + 4 tables inclinées en bois (J)

Traductions en NL, UK, DE (29)

Remarques :

Les panneaux sont imprimés sur du PVC de 5mm.

La silhouette du « modulator » de Le Corbusier (photo 21) est disponible sous fichier numérique et peut être imprimée en découpe. La silhouette mesure 226cm de haut

INTRODUCTION

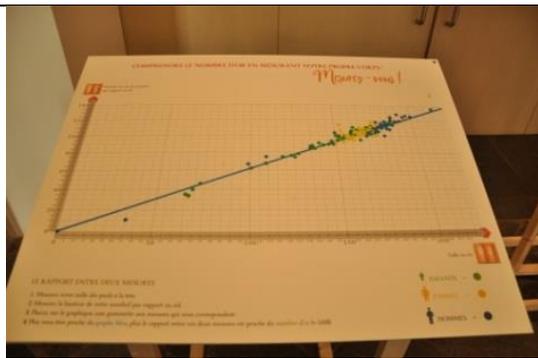


(1)



(2)

COMPRENDRE CE QU'EST LE NOMBRE D'OR



(3)



(4)



(5)



(6)



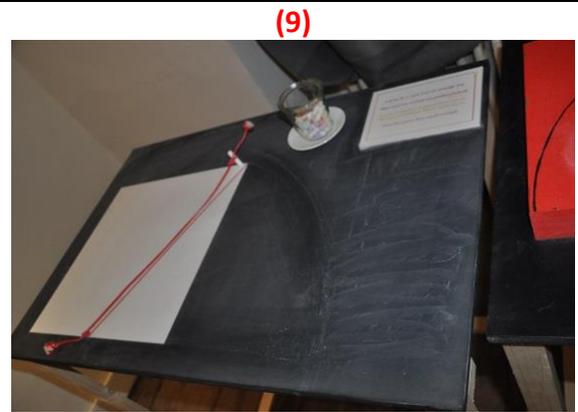
(7)

3x

LA GEOMETRIE DU NOMBRE D'OR



(8)



(9)



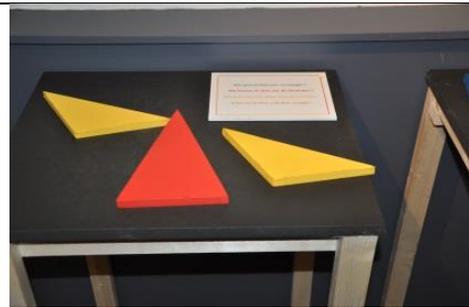
(9)



(10)



(11)



(11)

LE NOMBRE D'OR ET LES ARTS



(15)

(16)

Le test du rectangle



Architecture

(17 et 18)



(19)



(20)

(21)



21



(22)



(23)

Peinture



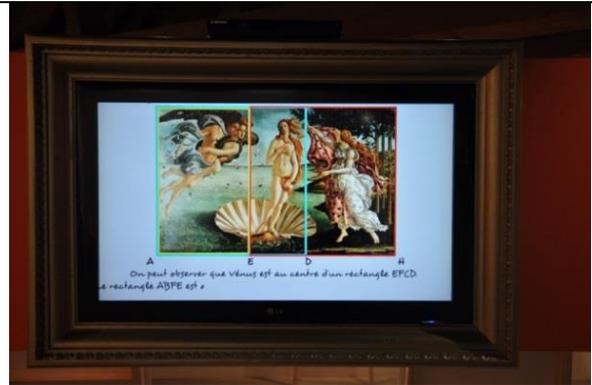
(24)



(24 bis)



(25)



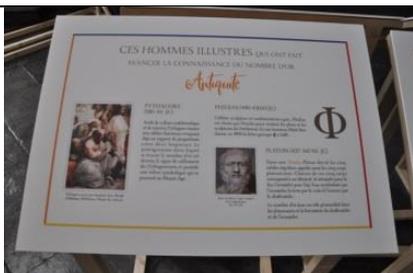
(26) Film



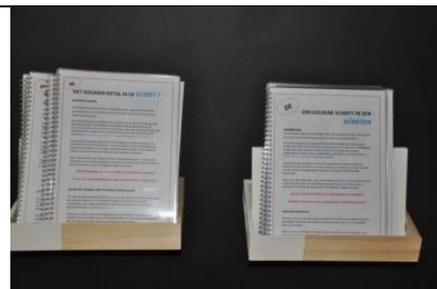
(27)



(27 bis)



(28)



(5)

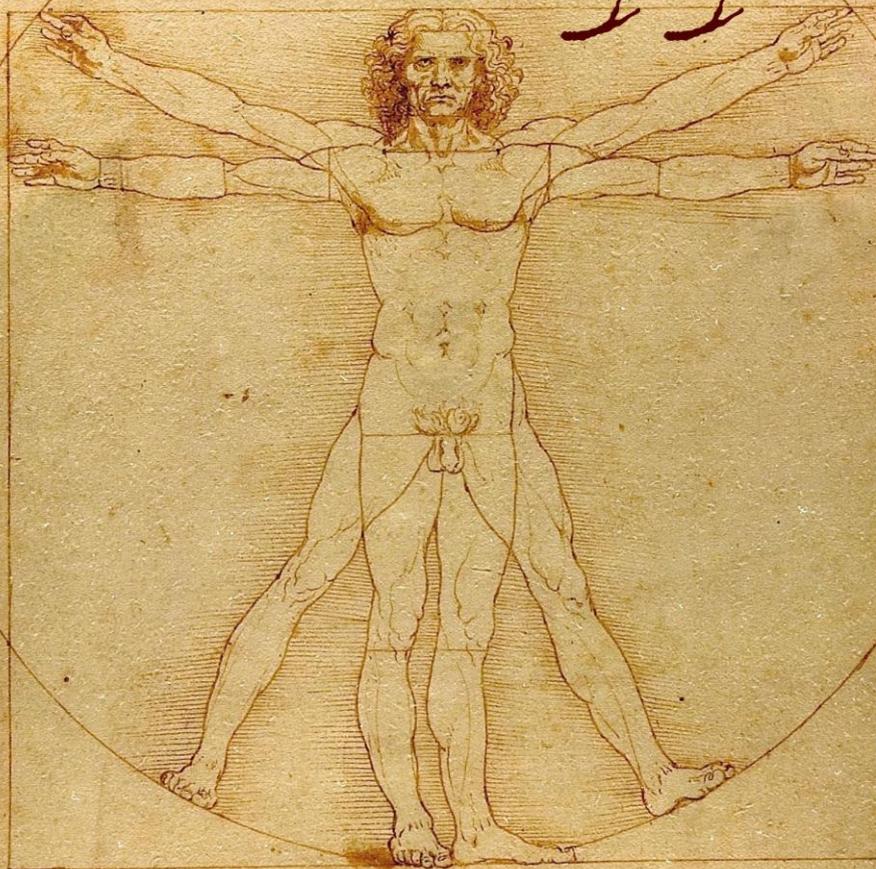
Cadastre des structures en bois expo nombre d'or

A	Structure en bois de 50x70 cm	9 panneaux d'introduction au nombre d'or (50x50cm)
B	Table inclinée de 90x70 cm	Comprendre NO en se mesurant
C	Structure bois de 160x200 cm	Homme de Vitruve T'as pigé
D	Structure bois type chevalet	3 x suite Fibonacci Rectangle d'or Spirale d'or
E	Table de jeu construire 1 rectangle de 90x60	Construire un rectangle d'or
F	Table de jeu de 90x60cm	-Formes géométriques clous -Table jeu spirale d'or -Autres
G	Structure bois lattées triangles	Triangles d'or et d'argent
H	Table de jeux ou d'appoint de 50x40cm	Pentagone, pentagramme, table de vote
I	Structure en bois de 70x90 cm	2 Penrose, 2 quasi –cristaux 2 avertissement et peinture
J	Table inclinée de 70x50	4 Hommes illustres
K	Panneaux languetés de 200x200cm	1 angle d'or et 1 test du rectangle
L	Panneau langueté de 160x200cm	Archi nature et archi géométrie
M	Chevalets peinture de taille différentes	11 pièces
O	Chevalet peinture avec pied	Images tirées cheveux

Abbaye
de Stavelot

EXPOSITION

Le nombre d'or ou la divine proportion



Du 19 octobre 2017 au 11 mars 2018



Avec le soutien du Commissariat général au Tourisme de la Région wallonne et de la Province de Liège et de son Service Culture.