

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Abbaye
de Stavelot

Exposition

DESSINER EN PAIX

DESSIN DE PRESSE ET LIBERTÉ

11 | 06 | 2021 ▶ 06 | 03 | 2022

DESSINS DE PRESSE DU MONDE ENTIER
ET FOCUS BELGE



www.abbayedestavelot.be



Avec le soutien du Commissariat général au Tourisme de la Région wallonne et de la Province de Liège et de son Service Culturel.

UNE DOUBLE EXPOSITION

"**Dessiner en paix, dessin de presse et liberté**" est le fruit d'une collaboration entre l'Abbaye de Stavelot et Cartooning for Peace, l'Association internationale fondée par Jean Plantu et Kofi Annan en 2006.

Ensemble, elles présentent une sélection de plus de 300 dessins de presse sur les grands sujets de société et la liberté d'expression : censure, droits des femmes et des minorités, urgences écologiques, migrations...

Une première partie se concentre sur le métier du dessinateur de presse au travers de dix portraits. Elle invite également à découvrir le travail de dessinateurs internationaux du réseau au travers de thématiques variées : environnement, droits de l'enfant, droits des femmes, migrations, racisme et droits de l'Homme. Ensuite, une seconde partie conduit le visiteur à s'intéresser au dessin de presse au travers de l'histoire de la Belgique.



© Plantu (France)

CARTOONING FOR PEACE

Fondée en 2006 par le Prix Nobel de la Paix Kofi Annan et le dessinateur Plantu (Le Monde), l'association Cartooning for Peace basée à Paris réunit aujourd'hui plus de 200 dessinateurs du monde entier engagés à promouvoir la liberté d'expression, les droits de l'homme et le respect mutuel entre les populations de différentes cultures ou croyances par le biais du dessin de presse. Les dessinateurs apportent un regard aiguisé mais aussi éclairé sur nos sociétés. Elle est aujourd'hui présidée par le dessinateur français Kak.

L'association s'attache notamment à exercer la liberté d'expression telle qu'elle est définie dans l'article 19 de la Déclaration universelle des droits de l'homme : « tout individu a droit à la liberté d'opinion et d'expression, ce qui implique le droit de ne pas être inquiété pour ses opinions et celui de chercher, de recevoir et de diffuser au-delà des frontières, les informations et les idées par tous moyens d'expression ».



Plus d'infos : www.cartooningforpeace.org

ABBAYE DE STAVELOT

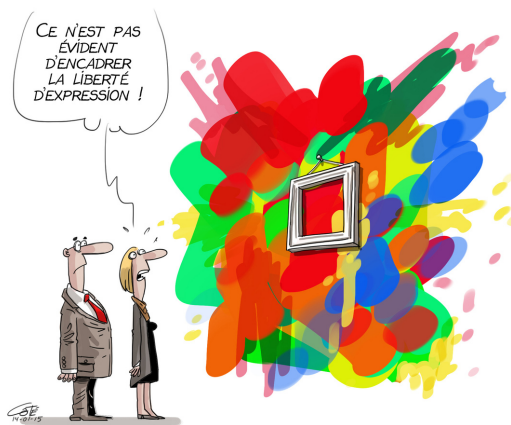
Inscrite au patrimoine exceptionnel de Wallonie, l'Abbaye de Stavelot invite le visiteur à de multiples voyages ! De l'histoire de l'une des plus anciennes fondations monastiques de Belgique à celle du plus beau circuit du monde en passant par l'univers artistique de l'une des personnalités marquantes du XIXe siècle, le poète Guillaume Apollinaire. Ses expositions temporaires régaleront également les habitués, autant que son Café des Musées et sa boutique riche en souvenirs.

ETC est l'association sans but lucratif gestionnaire de l'Abbaye de Stavelot et de son site, née d'une initiative du Gouvernement wallon en 1995. Sa mission passe notamment par la réaffectation et la mise en valeur de l'ancienne Abbaye, à des fins de bien commun : tourisme, patrimoine et culture. Aujourd'hui encore, l'exploitation, la conservation, l'aménagement et la promotion du développement touristique et culturel de ce phare patrimonial font du site et des bâtiments classés de l'ancienne abbaye un objet de bien commun incontournable en Wallonie ainsi qu'à l'étranger.



Plus d'infos : www.abbayedestavelot.be

DESSINER EN PAIX - Cartooning for Peace



© Côté (Canada)

« Les dessins humoristiques nous font rire. Sans eux, notre vie serait nettement plus morose. Mais ils font plus que cela: ils ont le pouvoir d'informer, mais aussi d'offenser. Hormis la douleur physique, peu de choses peuvent nous atteindre plus directement qu'une caricature de nous-mêmes, d'un groupe auquel nous appartenons ou, pire encore peut-être, d'une personne que nous respectons profondément. Autrement dit, les dessins humoristiques peuvent à la fois exprimer et encourager l'intolérance, et aussi la provoquer. La triste vérité est qu'ils font souvent les trois à la fois »

Kofi Annan

À l'heure du numérique, le dessinateur de presse soulève des réactions et des débats inimaginables il y a vingt ans. Des dessins anciennement destinés à une population réduite se retrouvent aux quatre coins du monde, souvent hors contexte. Les réseaux sociaux ont bouleversé la perception des idées et de la liberté d'expression. Internet est à la fois un moyen démocratique sans précédent, mais constitue aussi une arme puissante pour ceux qui ne croient pas en la démocratie. L'Histoire nous l'a démontré : un dessin de presse peut être interprété, manipulé, incompris et prétexte à des violences. Il souligne qu'aucune liberté n'est jamais acquise.

L'exposition a été composée par les commissaires depuis l'été 2019, spécialement pour l'abbaye de Stavelot, à la demande de Virgile Gauthier, directeur de l'abbaye disparu en 2020, passionné par le sujet et la liberté d'expression.

Première partie de l'exposition

Introduction et thématiques internationales

Au cœur de l'exposition les dessins des dessinateurs du réseau international Cartooning for Peace traduisent par le biais de thématiques et citations, les grands débats et enjeux de nos sociétés : liberté d'expression, droits de l'homme, (i)mmigrations, urgences écologiques, etc. Dans cette partie, plus d'une centaine de dessins dénoncent, accusent et traduisent dans leurs langages les préoccupations citoyennes.

La ligne scénographique nous emmène dans l'univers du dessinateur, du petit format au grand format, du dessin publié dans les journaux au statut du dessin devenu œuvre d'art, « sacralisé » ou au contraire rejeté, non-publié, censuré dans certains cas. L'exposition, qui réunit un total de 180 dessins, offre un regard aiguisé sur l'actualité avec humour et ironie afin de déconstruire des ponts entre les opinions, les religions et les cultures.

La scénographie de l'exposition intègre également dans une volonté de médiation optimale pour les enfants et le grand public une série de modules pédagogiques, jeux autour du dessin de presse et des techniques liées. Un carnet pédagogique est également proposé pour les familles.

Seconde partie de l'exposition

Dessinateurs et dessinatrices de presse, focus sur le métier et dix membres du réseau

Au cœur de l'exposition, la dimension humaine invite le visiteur à la rencontre de ces femmes et de ces hommes, passeurs de nos libertés aux quatre coins du monde. Biographies, dessins, sculptures, et une dizaine de capsules vidéo nous plongent dans leurs quotidiens, au-delà de leurs dessins. De grandes colombes jalonnent l'entrée de cette deuxième partie soulignant la fragilité toujours plus grande des libertés acquises sur la Planète et les menaces insidieuses qui planent sur nos démocraties. Dessins originaux et sculptures ponctuent la fin du parcours.

Une série de capsules vidéos sont extraites du film « Fantassins de la Démocratie », produit par Radu Mihaileanu et réalisé par Stéphanie Valloatto, sur le réseau des dessinateurs de Cartooning for Peace. Il fut présenté au Festival de Cannes 2014 (hors compétition).

Un film reprenant une série de dessins de presse animés est également proposé en fin de parcours.



© Cécile Bertrand (Belgique)

Les dessinateurs présents dans l'exposition

Dans l'exposition, nous pouvons retrouver le(s) dessins de : ADÈNE (France), ARES (Cuba), HOSSAM AL SAADI (Syrie), AUREL (France), ANT (Royaume-Uni), ANTÓNIO (Portugal), BADO (Canada), BALLOUHEY (France), BÉNÉDICTE (Suisse), JOEP BERTRAMS (Pays-Bas), CÉCILE BERTRAND (Belgique), BOLIGÁN (Mexique), BOUKHARI (Palestine), CHAPPATTE (Suisse), CRISTINA (Portugal), CHIMULUS (France), FRANCESCO CICCOLELLA (Autriche), COST. (Belgique), CÔTÉ (Canada), DARÍO (Mexique), DILEM (Algérie), DJANKO (Pays-Bas), FALCO (Cuba), GARGALO (Portugal), GATTO (Italie), GELUCK (Belgique), GORCE (France), GOUTAL (France), EMAD HAJJAJ (Jordanie), OSAMA HAJJAJ (Jordanie), HALL (États-Unis), HANI ABBAS (Palestine/Syrie), KAK (France), KHALIL (Palestine), KAP (Espagne), KICHKA (Israël), A. KRAUZE (Royaume-Uni), KROLL (Belgique), LECTR (Belgique), MACHADO (Brésil), MANA NEYESTANI (Iran), MARCO DE ANGELIS (Italie), MAREC (Belgique), MARTIRENA (Cuba), MIX & REMIX (Suisse), MOLINA (Nicaragua), MYKAÏA (France), NARDI (Italie), NO-RÍO (Japon), PLANTU (France), RAYMA (Vénézuéla), ANTONIO RODRÍGUEZ (Mexique), ROUSSO (France), TJEERD ROYAARDS (Pays-Bas), STELLINA (Taïwan), TIGNOUS (France), VADOT (Belgique), WILCOX (Australie), WILLIS FROM TUNIS (Tunisie), ZLATKOVSKY (Russie) et YAS (France).



© Al Saadi (Syrie)

Le réseau Cartooning for Peace est actuellement composé de 225 dessinateurs. Retrouvez toutes les biographies des dessinateurs via : www.cartooningforpeace.org/dessinateurs/

Un focus est proposé sur 10 dessinatrices et dessinateurs

Dix dessinateurs et dessinatrices du réseau sont mis en avant dans l'exposition : António Moreira Antunes (Portugal), Hossam Al Saadi (Syrie), Kichka (Israël), Kroll (Belgique), Lopatin (Russie), Plantu (France), Rayma (Vénézuéla), Willis From Tunis (Tunisie) et Zlatkovsky (Russie).

FOCUS BELGE - Abbaye de Stavelot

DESSINS DE PRESSE ET CARICATURES EN BELGIQUE DEPUIS 1830

L'histoire de la Belgique pourrait être réexpliquée à travers le dessin de presse, tant celui-ci est prolifique et varié. Monarchie, guerres scolaires, problèmes communautaires, scandales politiques, patrimoine... La Belgique est un terrain de jeu idéal pour les dessinateurs de presse !

Alors qu'au XIXe siècle, la caricature satirique est très vorace et vindicative, le dessin de presse au siècle suivant est plutôt divertissant et veut amuser le lecteur.

L'Abbaye de Stavelot présentera des thématiques précises à travers 180 images (soit au total plus de 300 dessins de presse présents en nos murs) des XIX, XX et XXIe siècles provenant des institutions belges, de collections privées et de dessinateurs de renom. Cécile BERTRAND, COST., Johan de MOOR, KANAR, KROLL, OLI, PLANTU, ROYER, SONDRON, STRIPMAX, VADOT et bien d'autres ont donné leur accord pour participer à cet événement.

La Belgique est le pays du surréalisme et son histoire est faite de compromis, mais une chose est sûre : le Belge a le sens de l'humour et de la dérision. On vous promet une bonne bouffée d'humour belge !

La caricature de genres

Découverte des figures de style utilisées dans le dessin de presse.

Le XIXe siècle, âge d'or de la caricature satirique

Engouement pour le dessin de presse et offensive de la caricature anticléricale.

Le XXe siècle, avènement de nouveaux médias

Les nouveaux médias changent la mission du dessin de presse.

Des sujets qui font l'ADN de la Belgique

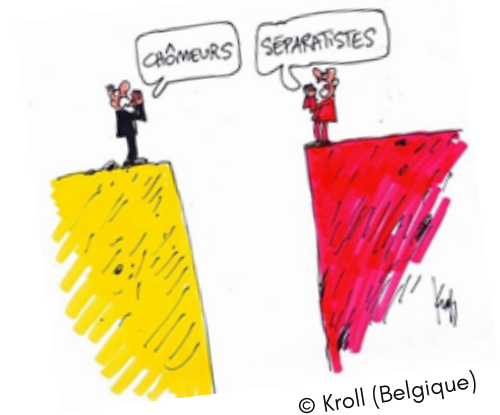
Monarchie, guerres scolaires, crises communautaires et tensions linguistiques, quelques scandales politiques... illustrés par les dessins de presse

En noir, jaune, rouge ! Quelques Belges célèbres

Belgique, petit pays de contraste aux personnalités publiques nombreuses !



© Alidor (Belgique)



© Kroll (Belgique)



© Johan (Belgique)

Dessinateurs présents dans l'exposition

ALIDOR, Cécile BERTRAND, CLOU, COST., DUBUS, Johan de MOOR, KANAR, KROLL, KICHKA, MAREC, MEERSMAN, OLI, PLANTU, ROYER, SAIVE, SONDRON, STRIPMAX, VADOT.

AXES PÉDAGOGIQUES

Accessible et pensée pour tous les publics, il serait bien dommage de ne pas en profiter pour venir découvrir l'exposition avec sa classe ! Liberté d'expression, réseaux sociaux, thématiques internationales, histoire de Belgique... Les raisons sont nombreuses pour pousser la porte de notre Abbaye et réserver une visite.

Dessiner en paix, dessin de presse et liberté est une exposition percutante, réflexive et d'actualité !

Les angles d'approche pédagogiques sont nombreux et peuvent être discutés en amont, lors de la réservation de votre visite guidée. En fil rouge : une réflexion sur les limites que rencontre aujourd'hui le dessin de presse au travers des difficultés du métier, des réseaux sociaux, de la pluralité des points de vue...



Migration

Découvrir le dessin de presse

Censure, autocensure...

Racisme

Droits des enfants

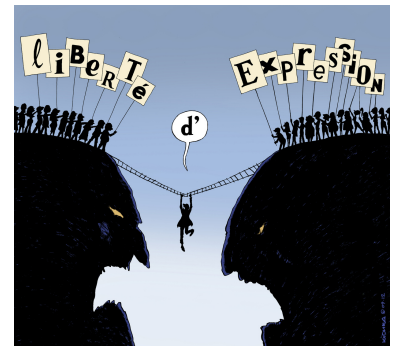
Droits des minorités

Réseaux sociaux

Thèmes universels, langage universel

Droits des femmes

Histoire de Belgique



Évolution du dessin de presse en Belgique



Pour mieux préparer votre visite, contactez le service éducatif de l'Abbaye de Stavelot.

Charline JORIS

educatif@abbayedestavelot.be

Nous pourrions vous fournir de la matière pour pouvoir travailler les différents sujets, en amont et en aval de votre venue dans l'exposition, grâce aux outils pédagogiques réalisés par Cartooning For Peace.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

En octobre 2021, Cartooning for Peace fêtera ses 15 ans.

Cet événement important sera bien entendu marqué de diverses manifestations tout au long de l'année.

Une Journée et un webinar proposé autour de la Cancel Culture et l'UNESCO 4 octobre 2021 - Abbaye de Stavelot

La « cancel culture » divise profondément les militants et les sphères intellectuelles.

Sommes-nous réellement passés « de la tyrannie de la majorité à la dictature des minorités » ?

À l'heure où la question de la liberté de presse se pose de plus en plus souvent, où elle est abordée chaque année le 3 mai lors de la Journée mondiale de la liberté de la presse, la Commission belge francophone et germanophone pour l'UNESCO a souhaité que puissent se confronter les différentes opinions sur ce sujet sensible mais en conformité avec les valeurs et idéaux de l'UNESCO que sont la compréhension mutuelle et le dialogue interculturel.

Il n'est pas question, toutefois, d'aborder toute l'ampleur du phénomène de la « cancel culture » mais d'en traiter sous un angle plus singulier, précisément celui de la liberté de l'expression culturelle et l'envie de mieux cerner les contours de cette liberté pour plusieurs catégories de ses « porteurs », qu'il s'agisse des caricaturistes, en donnant une certaine résonance à la Déclaration d'Addis-Abeba pour la reconnaissance du dessin de presse comme un droit fondamental, ou d'autres acteurs culturels. Un regard sociologique sera également jeté sur cette « cancel culture », ainsi que celui de spécialistes des réseaux sociaux, sans oublier l'éclairage de l'UNESCO elle-même.



© Cartooning for Peace

Conférences avec Kroll et Plantu

Judi 9 septembre à 20H

Conférence de **Plantu**

« Jean Plantu, 50 ans de dessins de presse »

Suivie d'une séance en live de dessins avec le public.

Judi 25 novembre à 20H

Conférence de **Pierre Kroll**

« Le dessin de presse, c'est foutu ? »

Des rencontres avec les plus jeunes

La rencontre avec les dessinateurs est l'occasion pour les plus jeunes de se familiariser avec un métier qu'ils ne connaissent pas toujours, d'échanger sur des sujets de société et de confronter leurs idées à celles des autres.

Pour cela, plusieurs événements seront prévus avec des dessinateurs internationaux et des jeunes, via les écoles et/ou les maisons de jeunes ou autres structures extrascolaires.

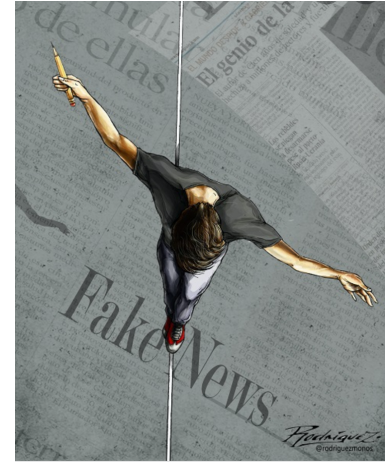


© Cartooning for Peace

REMERCIEMENTS

Pour Dessiner en paix - Cartooning For Peace

- **aux dessinateurs**, en particulier Hosam Al Saadi, Pierre Kroll, Marec, Plantu, Willis from Tunis pour la mise à disposition d'originaux ;
- **aux réalisateurs et aux producteurs** pour la mise à disposition des extraits de films donnés: Stéphanie Valloatto et Radhu Mihaileanu pour les extraits du film "Fantassins de la démocratie"
- **La RTBF et OkiSwith** pour l'extrait de l'émission Plancult;
- **La MGEM**, pour la capsule vidéo relative à No-rio.



© Antonio Rodríguez (Mexique)

Pour le focus belge - Abbaye de Stavelot

- **aux dessinateurs** : ALIDOR, Cécile BERTRAND, CLOU, COST., DUBUS, Johan de MOOR, KANAR, KROLL, KICHKA, MAREC, MEERSMAN, OLI, PLANTU, ROYER, SAIVE, SONDRON, STRIPMAX, VADOT.



© Kroll (Belgique)

Avec la collaboration de

Les Archives de la Ville de Bruxelles,
Le Musée royal de l'Armée, Bruxelles,
Le Musée Félicien Rops, Namur,
Les Fonds patrimoniaux de la Ville de Liège,

Le Fonds d'Histoire du Mouvement wallon, Liège,
Les Archives du Musée de la Vie wallonne, Liège,
L'Université de Liège, ULiège Library,
Le Musée de la Hesbaye, Remicourt,
Le Mundaneum, Mons



© Oli (Belgique)



© Oli (Belgique)



© Kroll (Belgique)

INFORMATIONS PRATIQUES

L'Abbaye de Stavelot

Heures d'ouverture

Tous les jours, de 10H à 18H

Fermé le 25 décembre, le
1er janvier et le dimanche
et lundi du Laetare


Adresse

Espaces Tourisme & Culture
ASBL Abbaye de Stavelot
1, Cour de l'Abbaye
B-4970 Stavelot

Contact

Tel : +32 (0)80 88 08 78
info@abbayedestavelot.be
www.abbayedestavelot.be

 /AbbayedeStavelot

 /abbaye_de_stavelot

Tarifs des visites

Visite libre de l'exposition

- Individuel : 7€
- Groupe scolaire : 4€

Visite guidée de l'exposition

- Avec un groupe scolaire : 7€/élève (guide inclus)
- Avec un groupe adultes (min. 15 pers.) : 7€/pers + 65€/guide

Visite libre all-in (3 musées + exposition)

- Adulte : 10€
- Enfant (6-18 ans) et seniors (65+) : 8,50€
- Enfant (0-5 ans accompli) : gratuit
- Groupe scolaire : 4,50€
- Groupe adultes (min. 15 personnes) : 8€



RÉALISATION

En hommage à Virgile Gauthier, ancien directeur de l'Abbaye.

Une double exposition réalisée par **CARTOONING FOR PEACE**
et **ESPACES, TOURISME & CULTURE (ETC)**,
l'association gestionnaire de l'Abbaye de Stavelot et de son site

Cartooning For Peace

www.cartooningforpeace.org

Président

KAK

Président d'honneur

Plantu

Commissariat et coordination

Pierre Kroll
Manuela Valentino

Relectures textes exposition

Laure Simoes
Françoise Rihoux

Espaces Tourisme & Culture / Abbaye de Stavelot

www.abbayedestavelot.be

Directeur

Patrick Mignon

Service éducatif

Charline Joris

Scénographie

Murielle Denis

Montage technique

L'équipe de maintenance d'Espaces Tourisme & Culture

