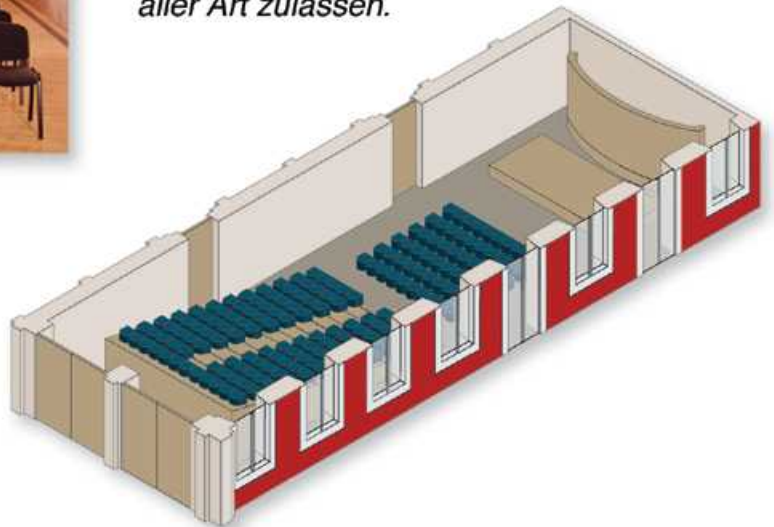


Saal François Prume

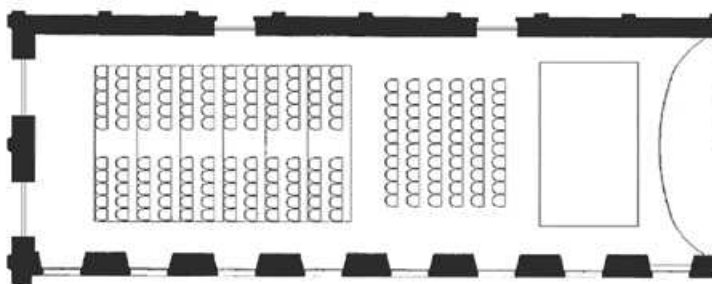


François Prume war ein international bekannter Violinist aus dem 19. Jh. aus Stavelot. Bei diesem Saal handelt es sich um einen großen Raum mit gewölbter Decke, der sich vielfach einteilen lässt. Dort lassen sich eine Bühne und Stufenbänke einrichten, während direkte Zugänge zur Terrasse und zum Garten Veranstaltungen aller Art zulassen.



Mögliche Aktivitäten

Konzert, Theater, Seminar,
Cocktailempfang, Essen,
Pressekonferenz, Produkteinführung,
Privatball...



Besonderheiten

- Bewegliche Stufenbänke (122 Sitzplätze)
- 2 akustische Konfigurationen möglich
- Fensterverdunkelung möglich
- 2 Versenkungen für die Regie
- Befestigungssystem an der Decke
- Kombinationsmöglichkeiten mit der Terrasse, dem Klostergarten und dem Kloster an sich
- Behindertengerecht
- Boden: Parkett
- Wände: Holztäfelung
- Heizung: Bodengitter
- Beleuchtung: Tageslicht sowie indirekte Beleuchtung
- Stromversorgung:
20 Steckdosen (220)
1 380-V-Stecker von 125 Ampere
24 CE-Steckdosen von 16 Ampere

Theaterstil	Schulbänke	U-förmig angeordnete Tische	Im Kreis angeordnete Tische	Bankett	Empfang	Deckenhöhe	Länge	Breite	Fläche
230	156	168	172	200	470	4m	25,5m	9,10m	231m ²